

## Algemene en specifieke voorwaarden deelname aan KunstEiland voor bewoners, kunstenaars en bezoekers op 10 en 11 september 2011



### 1. DOEL

Doel van dit document is om vast te leggen welke voorwaarden en afspraken van belang zijn voor deelname en bezoek aan KunstEiland 2011, met als oogmerk om het verloop van deze manifestatie in goede banen te leiden.

### 2. BEGRIPPEN

#### 1. Openstelling huizen KunstEiland.

- Woningen op het Zaaneiland worden op 10 en 11 september 2011 van 13.00 – 17.00 uur opengesteld voor het publiek om kunstwerken, toneel te bekijken en/of muziek te beluisteren.
- Op 11 september 2011 van 11.00 tot 13.00 worden de woningen en de tentoonstelling opengesteld voor uitsluitend deelnemende bewoners en kunstenaars om de gelegenheid te hebben de andere woningen en de tentoonstelling te bekijken.

#### 2. **Bewoners opengestelde huizen.** Bewoners van het Zaaneiland die in het kader van KunstEiland hun woningen openstellen voor het tentoonstellen van kunst.

#### 3. **Bewoners Sarema.** Bewoners van Sarema die hun gemeenschappelijke ruimte openstellen voor de tentoonstelling/presentatie beeld- en videoregistraties over de woonbeleving op het Zaaneiland.

#### 4. **Kunstenaars.** Beeldend kunstenaars/acteurs/muzikanten die in of rond de door bewoners van het Zaaneiland opengestelde woningen hun werken/voorstellingen/optredens tentoonstellen/geven .

#### 5. **Bezoekers.** Bezoekers aan het evenement KunstEiland.

#### 6. **Organisatoren.** De organisatie is ondergebracht bij de stichting KunstEiland in de Voorzaan.

### 3. BEWONERS OPENGESTELDE HUIZEN.

#### a. afspraken tussen bewoners en kunstenaars

1. De bewoner stelt om niet de afgesproken ruimten in de woning beschikbaar aan de kunstenaar.
2. De bewoner neemt van tevoren contact op met de kunstenaar om te bepalen welke kunstwerken waar, hoe en wanneer geplaatst worden.
3. De bewoner overlegt met de kunstenaar over de verdeling van kosten indien door plaatsing van de kunstwerken extra bevestigingsmaterialen, verlichting of andere voorzieningen nodig zijn.
4. De bewoner overlegt met de kunstenaar over het al dan niet verstrekken van consumpties aan bezoekers.
5. De bewoner en de kunstenaar controleren samen de staat van de kunstwerken op het moment van plaatsing en ook op het moment van verwijdering na afloop van het project.
6. Indien bij plaatsing onvolkomenheden of beschadigingen aan en van het kunstwerk geconstateerd wordt, wordt daar door de bewoner en kunstenaar aantekening van gemaakt.

#### b. aansprakelijkheid

1. De bewoner is op geen enkele wijze aansprakelijk voor vermissing, ontvreemding (diefstal met of zonder braak), beschadiging of brandschade van en aan het kunstwerk.
2. De bewoner is te allen tijde zelf als eerste aansprakelijk voor de aan de woning of aan de inrichting toegebrachte schade door het publiek.
3. De bewoner is te allen tijde zelf als eerste aansprakelijk voor vermissing of ontvreemding van eigen spullen ontstaan door deelname aan het evenement KunstEiland.

**c. voorzorgsmaatregelen.**

1. De bewoner zorgt ervoor dat makkelijk mee te nemen waardevolle spullen (zoals waardepapieren, sieraden, kunstvoorwerpen, geld, mobiele telefoontjes, Ipods e.d.) uit de desbetreffende ruimten verwijderd zijn.
2. De bewoner treft maatregelen om ruimten die niet voor het publiek toegankelijk zijn op een adequate wijze te markeren, af te sluiten of anderszins voor het publiek ontoegankelijk te maken.
3. De bewoner zorgt ervoor dat de kunstwerken makkelijk en zonder belemmeringen benaderbaar zijn voor het publiek om zodoende schade aan eigen spullen of aan die van de kunstenaar te vermijden.
4. De bewoner zorgt voor voldoende toezicht tijdens de openstelling van de woning. Daaronder valt ook het toezicht op de toegang tot andere delen van de woning waar publiek niet gewenst is.
5. Het is aan de bewoner te bepalen hoe groot het bezoekersaantal mag zijn om nog overzicht te kunnen behouden.
6. Indien de bezoekersdruk toeneemt, hanteert de bewoner het zogenaamde deurbeleid. Dat houdt in dat er pas nieuwe bezoekers de woning mogen binnentreden als andere bezoekers de woning hebben verlaten.
7. De bewoner behoudt zich te allen tijde het recht voor om bepaalde bezoekers of groepen bezoekers de toegang tot zijn of haar woning te ontzeggen.
8. Bij onraad of ander ongerief wordt de bewoner verzocht het zelf op te lossen en als het nodig is de organisatie te alarmeren. Namen en mobiele nummers van de organisatie worden aan de bewoner verstrekt.

**d. afspraken over bezoek woning**

1. De woningen zijn vrij toegankelijk voor het publiek. Men hoeft geen entree te betalen.
2. De bewoner bepaalt zelf of bezoekers gebruik mogen maken van sanitaire voorzieningen.

**4. BEWONERS TENTOONSTELLING SAREMA**

1. Bewoners van Sarema stellen hun gemeenschappelijke ruimte om niet ter beschikking voor de tentoonstelling/presentatie beeld- en videoregistraties over de woonbeleving op het Zaaneiland.
2. Zij hebben daartoe contact met de organisatoren van de tentoonstelling/presentatie en overleggen met de organisatoren over de voorzieningen die nodig zijn om de tentoonstelling/presentatie in te richten.
3. De voorwaarden en eisen met betrekking tot de inrichting van de tentoonstelling dienen door of namens de bewoners van Sarema vooraf te zijn geaccordeerd.
4. Bewoners van Sarema zijn niet aansprakelijk voor eventuele schade toegebracht aan één of meerdere onderdelen van de tentoonstelling/presentatie.
5. Bewoners van Sarema zijn niet aansprakelijk voor vermissing of ontvreemding van één of meerdere onderdelen van de tentoonstelling/presentatie.

**5. KUNSTENAARS**

**a. afspraak met de stichting KunstEiland in de Voorzaan**

Beeldend kunstenaars dragen 10% van de waarde van het kunstwerk bij aan het evenement indien een verkoop van werk tot stand is gekomen.

**b. afspraken met de bewoner**

1. De kunstenaar zorgt ervoor dat bij zijn of haar afwezigheid de bewoner bekend is met de prijzen van de kunstwerken voor het geval een bezoeker interesse toont.
2. De kunstenaar ziet erop toe dat er bijtijds contact is met de desbetreffende bewoner om te bepalen welke kunstwerken, waar, hoe en wanneer geplaatst worden.
3. De kunstenaar bepaalt in samenspraak met de bewoner de ruimten waar het werk wordt geplaatst. De kunstenaar aanvaardt daarbij de wensen van de bewoner.
4. De kunstenaar is verantwoordelijk voor het transport van zijn of haar kunstwerken naar en van de woning op het Zaaneiland alwaar geëxposeerd wordt.
5. De kunstenaar maakt samen met de bewoner aantekening van de werken indien bij plaatsing onvolkomenheden of beschadiging aan en van het werk of de werken is geconstateerd.
6. De kunstenaar heeft overleg met de bewoner om af te spreken aan wie consumpties verstrekt worden.

**c. aansprakelijkheid**

1. De kunstenaar is volledig aansprakelijk voor vermissing, ontvreemding (diefstal met of zonder braak) van en beschadiging of brandschade aan zijn of haar kunstwerk(en).
2. De kunstenaar zal op geen enkele wijze bij bovengenoemde schade de bewoner aansprakelijk stellen.
3. Het is aan de kunstenaar zelf een verzekering af te sluiten om bovengenoemde schade te dekken.

## **6. DE BEZOEKER**

Het bezoek aan alle onderdelen van KunstEiland geschiedt op eigen risico en verantwoording.

## **7. DE ORGANISATIE**

1. De organisatie zorgt voor faciliteiten, afspraken en voorwaarden rond deelname en bezoek KunstEiland.
2. De organisatie zorgt ervoor dat het evenement bijtijds bekend is gemaakt bij de plaatselijke overheid en politie.

## **8. SLOTBEPALINGEN**

1. De stichting, alsmede iedereen die bij de organisatie betrokken is, kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade en/of ongevallen, opgelopen door deelname aan of het bezoeken van het evenement KunstEiland op 10 en 11 september 2011.
2. De stichting accepteert geen verantwoording als het evenement door overmacht afgelast of verschoven zou moeten worden.

Aldus opgemaakt te Zaandam, april 2011.